

A. Informacje ogólne

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY LUB SPOŁECZNY				Kod modułu: A.6 (budownictwo) A.7		
	Nazwa przedmiotu: ANTROPOLOGIA KULTUROWA				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO - JEZYKOWY						
	Nazwa kierunków: BUDOWNICTWO, INŻYNIERIA ŚRODOWISKA, MECHANIKA I BUDOWA MASZYN				Poziom kształcenia: PIERWSZY		
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		Specjalność:		
	Rok / semestr: 1/1 lub 3/6 lub 4/8		Status przedmiotu /modułu: WYBIERALNY		Język przedmiotu / modułu: POLSKI		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30					
	Cel przedmiotu / modułu		Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami będącymi przedmiotem zainteresowań antropologii społecznej i kulturowej oraz wyrobienie w nich umiejętności patrzenia na człowieka jako na uczestnika i twórcę kultury. W ramach wykładu studenci poznają podstawowe teorie antropologiczne oraz aparat pojęciowy umożliwiający opisywanie i analizę różnych zjawisk kulturowych. W ramach ćwiczeń uczą się analizować i interpretować klasyczne teksty z dziedziny antropologii kulturowej oraz odnosić przedstawione w nich treści do zagadnień z zakresu kultury współczesnej.				
	Wymagania wstępne		Ogólna znajomość zagadnień związanych z kulturą i społeczeństwem wyniesiona z wcześniejszych etapów kształcenia (z lekcji WOS i wiedzy o kulturze).				
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Lp.	Opis efektu uczenia się					Odniesienie do PRK	
01	Ma wiedzę na temat obszaru zainteresowań klasycznej oraz współczesnej antropologii, zna najważniejsze orientacje teoretyczne oraz podstawowe pojęcia umożliwiające opisywanie i analizę zjawisk kulturowych. Dysponując ową wiedzą rozumie istotę społecznych, współczesnych aspektów techniki					P6S_WK	
02	Stosuje pojęcia i teorie z zakresu antropologii do analizy i interpretacji zjawisk kulturowych. Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień antropologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz tekstów klasyków antropologii.					P6S_WK	
03	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. W stosunku do innych kultur i sposobów życia prezentuje postawę zgodną z etyką zawodową. Potrafi doskonalić nabytą wiedzę i dzielić się nią z innymi.					P6S_UU	

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Lp. efektu uczenia się
Wykonanie prezentacji multimedialnej na temat antropologii kulturowej w formie projektu realizowanego samodzielnie lub w zespole dwuosobowym.		01, 02, 03
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	ogółem	w tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	30	15
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10	5
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*		
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	15	15
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		
Udział w konsultacjach	1	
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	56	35
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2 ECTS	
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	1,3 ECTS	
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	31 1,2 ECTS	

B. Informacje szczegółowe

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY LUB SPOŁECZNY				Kod modułu: A.6 (budownictwo) A.7		
	Nazwa przedmiotu: ANTROPOLOGIA KULTUROWA				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDGOGICZNO - JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunków: BUDOWNICTWO, INŻYNIERIA ŚRODOWISKA, MECHANIKA I BUDOWA MASZYN				Poziom kształcenia: PIERWSZY		
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		Specjalność:		
	Rok / semestr: 1/1 lub 3/6 lub 4/8		Status przedmiotu /modułu: WYBIERALNY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30					
	Koordynator przedmiotu / modułu		dr hab. Marek Sokolowski				
	Prowadzący zajęcia		dr hab. Marek Sokolowski				
TREŚCI PROGRAMOWE							
Wykład							
<p>Antropologia kulturowa: definicje i określenia. Kultura a natura – rozwój pojęć. Koncepcja pochodzenia człowieka. Społeczności zbieracko-łowieskie. Historia badań antropologicznych. Ewulcjonizm E. B. Tylora. Dyfuzjonizm. Funkcjonalizm B. Malinowskiego i A. R. Radcliffe-Browna. Strukturalizm C. Levi-Straussa. Dyscypliny współpracujące z antropologią: antropologia fizyczna, archeologia, językoznawstwo, religioznawstwo, antropologia współczesności. Rewolucja neolityczna. Społeczności wczesnorolnicze, ogrodnicze, pasterskie. Magia a religia. Mit i rytuał. Mity początku, eschatologiczne, bohaterskie. Typy mitologii. Rodzina i systemy pokrewieństwa. Typy więzi rodzinnych. Narodziny cywilizacji.</p> <p>W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [50%]</p>							
Literatura podstawowa		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nowicka E., 2009, Świat człowieka – świat kultury, Warszawa: PWN 2. Krawczyk E., 2003, Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 3. Barnard, A., 2000, Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa: PWN 4. Burszta W. J., 1998, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań: Zys i S-ka. 5. Kroeber A. L., 2002, Istota kultury, Warszawa: PWN. 					
Literatura uzupełniająca		<ol style="list-style-type: none"> 1. Barker Ch., 2005, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków :Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego. 2. Griswold W., 2013, Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w 					

	<p>zmieniającym się świecie, Warszawa PWN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Benedict R., 2002: Różnorodność kultur, [w:] tejże, Wzory kultury, Warszawa: MUZA, s. 100-123. 4. Eliade M., 1993, Święty obszar i sakralizacja świata, [w:] tenże, Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, Warszawa: PIW, s. 53-88 5. Mead M., 1986, Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa, Warszawa: PIW. 6. Sapir E., 2003, Język – przewodnik po kulturze, [w:] G. Godlewski (red.), Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa: WUW, s. 77-82. 7. Whorf B. L., 2001, Model universum Indian, [w:] G. Godlewski (red.), Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa: WUW, s. 83 – 89. 8. Turner, V.W., 2004, Liminalność i communitas, [w:] Kempny M. i E. Nowicka (red.), Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, Warszawa: PWN, s. 240-254, 262-266. 9. Brown I. C., Człowiek i kultura, w: Socjologia. Lektury, pod red. P. Sztompki i M. Kuci, Kraków 2005, s. 277-287 10. Tylor E. B., Cywilizacja pierwotna. Badania rozwoju mitologii, filozofii, wiary, mowy, sztuki i zwyczajów, w: Antropologia kulturowa. Wybór tekstów, wybór i opracowanie D. Tomaszewska, J. Starańczak, Olsztyn 1995, s. 6-14
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie autorskiego projektu prezentacji multimedialnej. Prezentacja podlega weryfikacji w trakcie publicznej prezentacji w ramach zajęć, musi zawierać agendę oraz bibliografię, opartą na zalecanej literaturze przedmiotu.